

SEM^MMAT

INTERIOR



**Pintura acrílica mate para interiores.
Sin olores.**

SUSTRATOS APTOS

Cualquier sustrato de interiores, paredes y techos: placas de yeso, hormigón, y viejas pinturas y enlucidos en buen estado.

MODO DE EMPLEO

PREPARACIÓN DE LOS SUSTRATOS

Los sustratos se deben preparar con arreglo al DTU 59.1.

HERRAMIENTAS

Brocha, rodillo y airless (boquilla 519).

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua.

RENDIMIENTO

De 8 a 9 m² por litro.

SECADO (A 23 °C – 50% HR)

Seco : 2 h.

Segunda mano : 6 h.

PRECAUCIONES DE EMPLEO

- No aplicar a temperaturas inferiores a +8 °C, ni con un grado de higrometría superior a un 70%.
- No aplicar sobre fondos recalentados.
- No aplicar sobre fondos húmedos.

INFORMACIÓN TÉCNICA

ENVASADO

Cubos de plástico de 4 y 15 litros.

CONSERVACIÓN

18 meses en el embalaje original sin abrir.
Almacenar al resguardo de la congelación.

REFLEJO ESPECULAR

< 3 % en un ángulo de 85°.

RESISTENCIA A LA ABRASIÓN HÚMEDA

Norma NF EN 13300: Clase 2
(pérdida de grosor de la película > 5 µm y < 20 µm, tras 200 ciclos).

EXTRACTO SECO (EN PESO)

57%.

DENSIDAD:

1,5 (norma EUR PL 004).

VENTAJAS

- Alto Rendimiento
- Gran capacidad de cobertura

Normativa vigente :

Norma AFNOR T 36005
FAMILIA I – CLASE 7b2.

Seguridad :

Producto en fase acuosa,
no sujeto a etiquetado.

Emisiones al aire interior (según ISO 16000) :

Este producto contiene menos
de 1 g/l de COV.

